

Stanowisko nr 16/2016

Grupa roboczej ds. kryteriów wyboru projektów przy Komitecie Monitorującym Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 z dnia 16 czerwca 2016 r.

**w sprawie przedstawienia Komitetowi Monitorującemu RPO WK-P na lata 2014-2020
opinii do kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów
kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
na lata 2014-2020**

Na podstawie Rozdziału 6, ust 10) Wytycznych w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020 z dnia 21 stycznia 2015 r., § 9 Regulaminu Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020 z dnia 16 kwietnia 2015 r.¹, uchwały nr 3/2015 z dnia 8 czerwca 2015 r. uchwała się, co następuje:

§1. Grupa robocza przedstawia Komitetowi Monitorującemu opinię w sprawie kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, zgodnie z uzasadnieniem do niniejszego Stanowiska.

§2. Zaopiniowane kryteria stanowią załącznik do niniejszego Stanowiska.

Przewodniczący Grupy roboczej


.....

¹ Regulamin Komitetu został zatwierdzony uchwałą nr 1/2015 z dnia 16 kwietnia 2015 r.

Uzasadnienie

Na podstawie art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2016 r. poz. 217); art. 110 ust 2. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006, Rozdziału 5, ust. 5) lit a) Wytycznych w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020 z dnia 21 stycznia 2015 r., § 4, ust. 4, lit a) Regulaminu Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020 z dnia 16 kwietnia 2015 r. Komitet Monitorujący analizuje i zatwierdza metodykę i kryteria wyboru projektów oraz ich zmiany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 po uprzednim zaopiniowaniu ich przez stosowne grupy robocze.

W dniu 16 czerwca 2016 r., na posiedzeniu Grupy roboczej do spraw kryteriów wyboru projektów zostały przeanalizowane zapisy kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020.

Członkowie Grupy, po przeanalizowaniu kryteriów, zmian zaproponowanych przez Instytucję Zarządzającą RPO oraz uwag zgłoszonych pisemnie przez:

1. Gminę Miasta Torunia,
2. Ministerstwo Rozwoju,

rekomendują dokonanie zmian w kryteriach zgodnie z załącznikiem do niniejszego stanowiska.

Uzasadnienie zmian w poszczególnych kryteriach jest następujące:

- B.6 - Grupa akceptuje zmianę podstawy prawnej dotyczącej pomocy publicznej, zgodnie z zapisami SzOOP.

- B.15 – Grupa akceptuje doprecyzowanie zapisów dotyczących zasady projektowania uniwersalnego, poprzez dodanie zdania w punkcie 2 definicji przedmiotowego kryterium oraz przypisu nr 4.
- C.1.1 – Grupa akceptuje zmianę zapisów definicji przedmiotowego kryterium, dotyczącą rezygnacji z konieczności złożenia wniosku o dofinansowanie projektu w terminie 3 miesięcy przed datą rozpoczęcia imprezy kulturalnej.
- C.1.3 - Uwzględniono uwagę Ministerstwa Rozwoju odnośnie zawilej interpretacji kryterium, dotyczącej poziomu dofinansowania projektu (nie przekraczającego wysokości wkładu własnego), a poziomu dofinansowania zadania związanego z kosztami zarządzania projektem (nie przekraczającego 85% dofinansowania). Poszczególne warunki spełnienia przedmiotowego kryterium zostały wydzielone w dwóch osobnych tiretach.
- C.2.3 – Uwzględnia się uwagę Gminy Miasta Torunia dotyczącą wprowadzenia dodatkowej punktacji w wysokości 2 pkt za zaangażowanie w projekt od 10% do 20% włącznie wkładu prywatnego.
- C.2.4 - Uwzględniono uwagę Ministerstwa Rozwoju dotyczącą punktowania udziału w imprezie kulturalnej artystów z krajów Basenu Morza Bałtyckiego, zmieniając zakres punktów dotyczący liczby artystów biorących udział w wydarzeniu. Jednocześnie nadmieniamy, iż kryterium dostępne C.1.4 reguluje minimalny udział artystów z krajów Basenu Morza Bałtyckiego, niezbędny do pozytywnej oceny projektu.

Załączone propozycje zmian w kryteriach zostaną przekazane niniejszym stanowiskiem Komitetowi Monitorującemu RPO WK-P na lata 2014-2020.

Kryteria wyboru projektów

Działanie: 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury

Poddziałanie: n/d

Os prioritytetowa: 4 Region przyjazny środowisku

Priorytet Inwestycyjny: 6c Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturalnego

Cel szczegółowy: Zwiększona atrakcyjność obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego

Schemat: Imprezy kulturalne

Kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia Kryterium
A. Kryteria Formalne		
A.1 Wniosek o dofinansowanie projektu został złożony we właściwym terminie i do właściwej instytucji	Ocenie podlega, czy wnioskodawca złożył wniosek o dofinansowanie w terminie oraz do instytucji wskazanej w ogłoszeniu o konkursie. Kryterium weryfikowane na podstawie złożonej dokumentacji projektowej w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
A.2 Ostateczna wersja wniosku o dofinansowanie projektu	Ocenie podlega, czy wnioskodawca złożył ostateczną wersję wniosku o dofinansowanie projektu w wersji papierowej. Wydruk wniosku o dofinansowanie projektu zawierający napis „wersja próbna” nie jest ostateczną wersją wniosku o dofinansowanie projektu. Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B. Kryteria merytoryczne – ogólne		
B.1 Kwalifikowalność wnioskodawcy/partnerów	Ocenie podlega, czy wniosek został złożony przez uprawnionego wnioskodawcę tj. Samorząd Województwa oraz czy partnerem (jeśli dotyczy) są uprawnione podmioty tj. jednostki samorządu terytorialnego, związki jednostek samorządu terytorialnego, stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego; samorządowe jednostki organizacyjne; organizacje pozarządowe; kościoły; związki wyznaniowe; osoby prawne kościołów; osoby prawne związków wyznaniowych;; inne podmioty posiadające osobowość prawną; państwowe jednostki organizacyjne; organy władzy, administracji rządowej; przedsiębiorstwa. Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

Załącznik do Stanowiska nr 16/2016
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 16 czerwca 2016 r.

B.2	Prawidłowość wyboru partnerów uczestniczących/ realizujących projekt	<p>Ocenie podlega, czy wnioskodawca dokonał wyboru partnera/ów zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie 2014–2020 [Dz. U. poz. 1146 ze zm.].</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane w oparciu o treść oświadczenia wnioskodawcy stanowiące integralną część formularza wniosku o dofinansowanie projektu.</p> <p>Ocenie podlega, czy wnioskodawca oraz partnerzy (jeśli dotyczy) nie podlegają wykluczeniu z możliwości ubiegania się o dofinansowanie oraz że nie są objęci zakazem dostępu do środków funduszy europejskich na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885 ze zm.), – art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2012 r. poz. 769), – art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (tekst jednolity; Dz. U. z 2015 r. poz. 1212). 	Tak/nie/ nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.3	Niepodleganie wykluczeniu z możliwości otrzymania dofinansowania ze środków Unii Europejskiej	<p>Kryterium będzie weryfikowane w oparciu o treść oświadczenia wnioskodawcy stanowiące integralną część wniosku o dofinansowanie projektu.</p> <p>Ocenie podlega, czy projekt realizowany jest na terytorium województwa kujawsko-pomorskiego (art. 70 Rozporządzenia 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.).¹</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.4	Miejsce realizacji projektu	<p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść formularza wniosku o dofinansowanie projektu.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

¹ Rozporządzenie 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 [Dz. U. UE L 2013, nr 347, s.320 z późn. zm.].

Załącznik do Stanowiska nr 16/2016
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 16 czerwca 2016 r.

B.5	Załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu są kompletne, poprawne i zgodne z przepisami prawa polskiego i unijnego oraz z Instrukcją wypełniania załączników do wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020. Kryterium weryfikowane w oparciu o treść załączników do wniosku o dofinansowanie projektu.	Ocenie podlega, czy wnioskodawca dołączył do wniosku o dofinansowanie projektu wszystkie załączniki zgodnie z listą załączników zamieszczoną w Regulaminie konkursu oraz czy załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu są zgodne z przepisami prawa polskiego i unijnego oraz z Instrukcją wypełniania załączników do wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.6	Zgodność z prawem pomocy publicznej/ o pomocy de minimis	Ocena będzie polegać na sprawdzeniu czy w projekcie nie wystąpi pomoc publiczna lub czy jest ona zgodna z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 19 marca 2015 r. w sprawie udzielenia pomocy de minimis w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014-2020 (Dz. U. poz. 488) rozporządzeniem KE nr 651/2014², w szczególności z art. 53 Pomoc na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.7	Cele projektu wspierają realizację celów określonych w Działaniu	Kryterium weryfikowane na podstawie wniosku o dofinansowanie projektu. Ocenie podlega, czy cel projektu umożliwi zrealizowanie celu działania tj. organizacji imprez kulturalnych. W tym kontekście należy zbadać czy zaplanowane wydatki są niezbędne do realizacji projektu i w konsekwencji do osiągnięcia jego celów.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.8	Projekt jest zgodny z typami projektów przewidzianymi do wsparcia w ramach działania/ poddziałania	Kryterium weryfikowane na podstawie wniosku o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.9	Wskaźniki realizacji projektu	Ocenie podlega, czy projekt dotyczy organizacji imprez kulturalnych, które wykazują znaczny wpływ na gospodarkę regionalną i znaczny wkład w osiągnięcie celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach Obszaru priorytetowego Kultura. Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu. Ocenie podlega, czy wskaźniki realizacji (produktu, rezultatu) zostały wyrażone liczbowo oraz podano czas ich osiągnięcia. Czy zostały właściwie oszacowane w odniesieniu do zakresu projektu? Czy wybrano wszystkie wskaźniki związane z realizacją projektu? Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosku o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

² Rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L187 z 26.06.2014 r. s. 1 i nast.)

Załącznik do Stanowiska nr 16/2016
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 16 czerwca 2016 r.

		Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.10	<p>Prawidłowość określenia wkładu własnego</p>	<p>Ocenie podlega, czy wkład własny wnioskodawcy stanowi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie mniej niż 15 % wydatków kwalifikowalnych dla projektów nieobjętych pomocą publiczną, - dla projektów objętych pomocą publiczną zgodnie z wymogami właściwych programów pomocowych. <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wnioseków o dofinansowanie projektu.</p> <p>Ocenie podlega, czy projekt nie został zakończony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu.</p> <p>Na podstawie art. 65 ust. 6 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r.³, projekty nie zostaną wybrane do wsparcia z EFSI, jeśli zostały one fizycznie ukończone lub w pełni wdrożone przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020 niezależnie od tego czy wszystkie powiązane z nim płatności zostały dokonane przez Beneficjenta.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o oświadczenie Wnioskodawcy stanowiące integralną część wniosku o dofinansowanie oraz pozostałe informacje zawarte w dokumentacji projektowej.</p> <p>Ocenie podlega, czy projekt jest wykonalny pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czy harmonogram realizacji projektu jest realistyczny tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania? - czy w dokumentacji projektowej wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania projektu i osiągnięcia celów projektu? - czy wnioskodawca wykazał zdolność instytucjonalną tj. wskazał, że posiada lub pozyska odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji projektu? <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wnioseków o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.</p> <p>Ocenie podlegać będzie czy wydatki wskazane w projekcie spełniają warunki kwalifikowalności, tj.</p> <ul style="list-style-type: none"> - czy zostały poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków (tj. między dniem 1 stycznia 2014 r. a dniem 30 czerwca 2018 r.); - czy wydatki są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa unijnego oraz prawa krajowego;
B.11	<p>Projekt nie został zakończony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu</p>	<p>Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)</p>
B.12	<p>Wykonalność techniczna, technologiczna i instytucjonalna projektu</p>	<p>Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)</p>
B.13	<p>Kwalifikowalność wydatków</p>	<p>Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)</p>

³ Patrz przypis 1.

Załącznik do Stanowiska nr 16/2016
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 16 czerwca 2016 r.

	<ul style="list-style-type: none"> - czy wydatki są zgodne z RPO WK-P SZOOP; - czy wydatki zostały uwzględnione w budżecie projektu; - czy wydatki są niezbędne do realizacji celów projektu i zostaną poniesione w związku z realizacją projektu; - czy wydatki zostaną dokonane w sposób racjonalny i efektywny z zachowaniem zasad uzyskiwania lepszych efektów z danych nakładów. <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wnioseków o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.</p> <p>Ocenie podlega, czy projekt jest zgodny z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020- Plan modernizacji 2020+?</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wnioseków o dofinansowanie projektu.</p> <p>Ocenie podlega zgodność projektu z politykami horyzontalnymi, w tym:</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.14	Strategiczny charakter projektu	
B.15	Zgodność projektu z politykami horyzontalnymi	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.16	Wykonalność finansowa i ekonomiczna projektu	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

⁴ Uwaga: stwierdzenie neutralnego wpływu na zasadę dostępności dla osób z niepełnosprawnościami nie zwalnia beneficjenta ze stosowania zasad określonych w Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 w odniesieniu do tych elementów projektu w których zasada ta ma zastosowanie. Np. strona internetowa, czy też zasoby cyfrowe wytworzone w ramach projektu muszą spełniać standard WCAG 2.0 na poziomie AA (Wytyczne, podrozdział 5.2., pkt 1.).

		<p>– prawidłowość określenia źródeł finansowania projektu.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosekku o dofinansowanie projektu.</p> <p>Ocenie podlega, czy wnioskodawca przygotował wniosek o dofinansowanie projektu zgodnie z Regulaminem konkursu.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosekku o dofinansowanie projektu.</p>		
B.17	Zgodność dokumentacji projektowej z Regulaminem konkursu			Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C. Kryteria merytoryczne szczegółowe				
C.1 Kryteria merytoryczne szczegółowe – dostępne				
C.1.1	Złożenie wniosku o dofinansowanie projektu przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej	Ocenie podlega, czy wniosek został złożony nie później niż 3 miesiące przed datą rozpoczęciem ia imprezy kulturalnej.		Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.2	Realizacja priorytetów rozwoju kultury	Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosek ku o dofinansowanie projektu. Ocenie podlega, czy projekt przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury (poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu). Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosek ku o dofinansowanie projektu oraz treść załącznik ów .		Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.3	Wpływ na gospodarkę regionu	W kryterium należy sprawdzić, czy impreza kulturalna wywiera znaczny wpływ na gospodarkę regionalną, wykazany przez wymierne długoterminowe korzyści, zgodnie z przeprowadzoną analizą finansową i ekonomiczną. Warunkiem spełnienia kryterium jest łączne spełnienie następujących kryteriów: – poziomkwa ta dofinansowania kosztów kwalifikowalnych projektu (z wyłączeniem kosztów zarządzania) o która ubiega się Wnioskodawca ; nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu ⁵ , przy czym dla kosztów zarządzania projektem kwota dofinansowania nie przekracza 85% tych kosztów ; – poziom dofinansowania zadania zwanego z zarządzaniem projektem nie może przekroczyć 85% kosztów kwalifikowalnych tego zadania . – Wnioskodawca zatrudnia wolontariuszy do pomocy przy wydarzeniu kulturalnym,		Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

⁵ Przy obliczaniu wkładu prywatnego nie uwzględnia się bezpośrednich wpływów, np. ze sprzedaży biletów. Jako wkład prywatny należy rozumieć: wkład gotówkowy z sektora prywatnego (sponsory, donatorzy, mecenas) wyliczony na podstawie umów sponsorskich, równowartość pracy wolontariuszy wyliczona w oparciu o oszacowanie wartości wynagrodzenia wolontariuszy na podstawie podpisanych umów o wolontariacie wraz z doliczeniem wartości opłaconych składek ZUS od tych umów oraz 50 % wkładu bezgotówkowego z sektora prywatnego (tzw. bariery) liczonego jako udział patronów medialnych czy innych sponsorów np. hoteli angażujących się w formie bezgotówkowej we wsparcie imprezy kulturalnej. W przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy, kryterium będzie weryfikowane na podstawie zawartych umów. W przypadku, gdy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie, kryterium będzie weryfikowane w oparciu o dokumentację z poprzedniej edycji imprezy kulturalnej lub na podstawie faktycznie podpisanych umów.

Załącznik do Stanowiska nr 16/2016
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 16 czerwca 2016 r.

	<ul style="list-style-type: none"> - Wnioskodawca nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej, - Wnioskodawca nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu. <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wnioseków o dofinansowanie projektu oraz treść załączników.</p>		
C.1.4	Wkład w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego	Ocenie podlega, czy w danej imprezie kulturalnej odbędą się wydarzenia prezentujące sztukę z przynajmniej trzech krajów z Basenu Morza Bałtyckiego ⁶ , które będą prezentowane przez artystów pochodzących z tych krajów. ⁷	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.5	Rozliczanie imprezy kulturalnej	Ocenie podlega, czy poprzednia edycja imprezy kulturalnej została poprawnie rozliczona (czy wszystkie zobowiązania zostały uregulowane, kontrahenci i sponsorzy nie wnoszą roszczeń oraz nie toczą się żadne spory sądowe dotyczące organizacji imprezy). Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosek ów o dofinansowanie projektu oraz treść załącznik ów .	Tak/nie /nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.6	Wypracowany ekwiwalent reklamowy	W kryterium należy sprawdzić, czy w przypadku Wnioskodawców ubiegających się o wsparcie powyżej 300 tys zł. ekwiwalent reklamowy jest równy minimum 30% wielkości całkowitego budżetu imprezy kulturalnej. Kryterium weryfikowane tylko w przypadku drugiej i kolejnej edycji imprezy kulturalnej.	Tak/nie/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.7	Cykliczność imprezy kulturalnej	Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosek ów o dofinansowanie projektu oraz treść załącznik ów . Ocenie podlega, czy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie lub, w przypadku imprezy kulturalnej organizowanej po raz pierwszy, czy Wnioskodawca gwarantuje jej cykliczność. Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosek ów o dofinansowanie projektu oraz treść załącznik ów .	Tak/nie/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

⁶ Państwa wpisane do Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego: Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa i Litwa oraz państwa wskazane do współpracy: Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś.

⁷ Kryterium będzie weryfikowane na podstawie umów zawartych z artystami.

C.2 Kryteria merytoryczne szczegółowe-punktowe		Liczba punktów	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium
C.2.1	Stopień, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych dla imprez kulturalnych cyklicznych	Ocenie podlega, czy przeprowadzono analizę popytu, która wykazała, że liczba osób biorących udział w imprezie kulturalnej ostatniej edycji w cyklu realizacji projektu:	
		nie uległa zwiększeniu	
		zwiększy się o 5 % włącznie	
		zwiększy się powyżej 5 % do 10 % włącznie	
		zwiększy się powyżej 10 %.	
C.2.2	Stopień, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych dla imprez kulturalnych organizowanych po raz pierwszy	Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosek ów o dofinansowanie projektu oraz treść załącznik ów .	
		Ocenie podlega, czy Wnioskodawca przedstawił analizę popytu ex-ante. Z analizy popytu musi wynikać przewidywana ilość uczestników imprezy kulturalnej. Wskaźnik ten należy podstawić do wzoru w kolumnie czwartej (Liczba punktów). Wzór należy rozumieć jako: liczba uczestników imprezy/max. liczbę uczestników imprezy w puli projektów *10.	
		Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosek ów o dofinansowanie projektu oraz treść załącznik ów .	
		W kryterium można uzyskać maksymalnie 10 punktów. Punkty liczone będą w następujący sposób: (Wart. wsk.)/(max. wart. wsk.)*10	
		n/d	
C.2.3	Wkład prywatny w realizację projektu	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt: ⁸	
		poniżej 10% wkładu prywatnego	
		10 % - 20 % włącznie wkładu prywatnego	
		powyżej 20 % - 40 % włącznie wkładu prywatnego	
		powyżej 40 % - 60 % włącznie wkładu prywatnego	
powyżej 60 % wkładu prywatnego			
Kryterium weryfikowane w oparciu o treść wniosek ów o dofinansowanie projektu oraz treść załącznik ów .		n/d	

⁸ Patrz przypis 35.

Załącznik do Stanowiska nr 16/2016
 Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
 z dnia 16 czerwca 2016 r.

C.2.4	Artyści z krajów Basenu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej	<p>Ocenie podlega liczba artystów z krajów Basenu Morza Bałtyckiego biorących udział w imprezie kulturalnej⁹:</p> <p>artyści z <u>przynajmniej 3-4 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego</u></p> <p><u>artyści z 5-7 różnych krajów Morza Bałtyckiego</u></p> <p>artyści z <u>§8-11</u> różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego</p> <p>artyści z dwunastu różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść <u>wniosek</u> o dofinansowanie projektu oraz treść <u>załączników</u>.</p>	2	4	6	10	n/d ²
C.2.5	Komplementarność z innymi przedsięwzięciami	<p>Czy projekt jest komplementarny z innym projektem realizowanym/zrealizowanym ze środków Unii Europejskiej lub środków własnych? Komplementarność oznacza wzajemne uzupełnianie się/dopełnianie projektów.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o treść <u>wniosek</u> o dofinansowanie projektu.</p>	Nie – 0 pkt Tak – 4 pkt				n/d

⁹ Patrz przypis 64.