

**Dotyczy naboru Nr RPKP.04.04.00-IZ.00-04-57P/18****Lista załączników do wniosku o dofinansowanie projektu:**

1.	Studium wykonalności (wraz z analizą popytu/analizą popytu ex-ante umożliwiającą weryfikację kryterium C.1.9/C.1.10) Załącznik nr 1 do wniosku o dofinansowanie projektu należy złożyć w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none"><li>• Studium wykonalności (część opisową) w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej. Wersja papierowa i elektroniczna powinna być tożsama.</li><li>• Arkusze obliczeniowe do Studium wykonalności, zawierające aktywne formuły, wyłącznie w wersji elektronicznej.</li></ul> Wersje elektroniczne ww. dokumentów należy złożyć w Generatorze wniosków. W celu złożenia załącznika nr 1. w Generatorze wniosków należy skompresować dokumenty: Studium wykonalności oraz arkusze obliczeniowe i załączyć je jako jeden plik.
5.	Dokumentacja techniczna/specyfikacja zadań w ramach projektu
7.	Dokumenty potwierdzające sytuację finansową wnioskodawcy
8.	Oświadczenie o kwalifikowalności podatku VAT (jeśli dotyczy)
9.	Dokumenty rejestrowe/statutowe wnioskodawcy (jeśli dotyczy)
10.	Porozumienie/umowa partnerska (jeśli dotyczy)
11.	Oświadczenie o spełnianiu kryteriów MŚP (jeśli dotyczy)
12.	Formularz informacji przedstawianych przy ubieganiu się o pomoc inną niż pomoc w rolnictwie lub rybołówstwie, pomoc de minimis lub pomoc de minimis w rolnictwie lub rybołówstwie (jeśli dotyczy) lub Formularz informacji przedstawianych przy ubieganiu się o pomoc de minimis (jeśli dotyczy)
13.	Oświadczenie wnioskodawcy dotyczące pomocy de minimis (jeśli dotyczy)
14.	Inne niezbędne dokumenty wymagane prawem lub kategorią projektu, w szczególności:
	Oświadczenie wnioskodawcy dotyczące <b>spójności dokumentacji projektowej</b> .
	Oświadczenie wnioskodawcy dotyczące przestrzegania <b>zasad ochrony środowiska</b> .
	<b>Uchwała Zarządu</b> Województwa Kujawsko-Pomorskiego akceptująca założenia projektu (jeśli dotyczy)
	<b>Zawarte umowy</b> (w przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy)/ dokumentacja z poprzedniej edycji imprezy kulturalnej lub faktycznie podpisane umowy (w przypadku, gdy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie) w celu wykazania zgodności projektu z kryterium wyboru projektów <b>B.6</b> Prawidłowość określenia wkładu prywatnego
	<b>Kopie umów zawartych z artystami lub umów zapewniających udział artystów</b> (w przypadku imprez kulturalnych organizowanych po raz pierwszy). W pozostałych przypadkach dopuszcza się złożenie oświadczenia, że umowy takie zostaną zawarte najpóźniej przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej, w celu wykazania zgodności projektu z kryterium wyboru projektów <b>C.1.4</b> . Wkład w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego.